

Efemerides Mexicana

Estudios Filosóficos, Teológicos e Históricos

Vol.: 27	Num.: 79	Mese: gennaio - aprile 2009	Pag: 136-137
----------	----------	-----------------------------	--------------

VIRONDA MARCO *Gesù nel Vangelo di Marco. Narratologia e Cristologia*, Bologna: Dehoniane 2003; 304 pp.

Estamos ante un excelente trabajo de investigación, desarrollado por el autor, bajo la dirección del prestigiado exegeta Jean-Noël Aletti, profesor del Pontificio Instituto Bíblico de Roma.

Esta investigación exegética reflejó el fruto en una tesis doctoral en Teología Bíblica, presentada y discutida en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Este libro de Vironda, antes que nada, es una joya de metodología crítica y un modelo de la narratología bíblica. El desarrollo de la temática es coherente y bien fundamentado en su argumentación y discusiones, a través de los razonamientos exegético-teológicos y una rica bibliografía.

En 17 capítulos, divididos en dos grandes partes, el autor hace un tratamiento original, distinto de la identidad de Jesús, mediante el análisis de las caracterizaciones y títulos de Jesús, que aparecen en el Evangelio de Marcos.

El estudio de Mc 1,1-13 ocupa una buena parte del libro, sobre todo por dos motivos: en todo inicio literario se señalan ya el fin y la materia de la obra, y en esos versículos se contienen todas las técnicas narrativas presentes en el texto completo.

Vironda argumenta, de modo convincente, sobre la delimitación de la introducción evangélica 1,2-13 (pp. 58-64), entre otras propuestas posibles. Después del análisis narratológico de la introducción, concluye la primera parte con una reflexión sobre la función de la introducción en el conjunto de la narración marcana y sobre la introducción como preparación del lector para que desempeñe su papel activo a lo largo de todo el texto (pp. 95-106).

Vironda concluye su investigación con un ensayo sobre Cristología narrativa, la cual resulta interesante y bien fundada.

Termino esta presentación del libro de Vironda, recomendándolo por su seriedad y por algunas propuestas novedosas en los estudios marcanos. Obviamente, al tratarse de una investigación para tesis doctoral, creo que los posibles lectores(as) deberán tener una iniciación exegética-científica mínima, para leer con fruto las páginas de *Gesù nel Vangelo di Marco*.

Daniel Landgrave Gándara